

## AIZPEA GOENAGA MENDIOLA

URBIETA 12, 4º IZQ. • 20006 SAN SEBASTIAN

TELÉFONO 685-721550•

[aizpeagoenaga@gmail.com](mailto:aizpeagoenaga@gmail.com)

[www.aizpeagoenaga.com](http://www.aizpeagoenaga.com)

Aizpea Goenaga (Donostia, 1959) diplomada en Magisterio y en Artes Escénicas, tiene estudios en interpretación, dirección y dramaturgia. Además de haber realizado un master en Estudios Avanzados de Teatro en la Universidad UNIR (2016).

Desde 1978 ha participado en muchos trabajos como intérprete, como por ejemplo en *“Arlequin Servidor de dos amos”, ‘Pekata Minuta’, ‘Dakota’, “Hau Paraderua”* y *“Nacidos Culpables”* entre otros.

Ha intervenido como actriz en películas como: *‘El polizón de Ulises’, ‘Santa Cruz, el cura guerrillero’* (Recibió el premio Paco Rabal por su interpretación), *‘Pecata Minuta’, “La Gente de la Universal”* y *‘Yoyes’* entre otros trabajos. En televisión ha intervenido en programas de ficción como *‘Hau da A.U’, ‘Bi eta bat’, “Beni eta Marini”* o *‘Goenkale’* como actriz, guionista y directora.

Ha publicado y dirigido teatro obras como *‘Zu(t)gabe’, ‘Santxa’, “Ezker-Eskuma”* eta *‘La Pecera’*, entre otros *besteak beste*. Haur eta gazteentzat antzezlanak ere kaleratu ditu: *“Antzezten... teke ten ten!”*, *“Ni ez naiz txotxolo”*, *“Kaia”* (Premio de Teatro infantil de la Escuela Navarra de Teatro), ...

Cabe destacar que por sus textos teatrales entre otros premios ha recibido el premio Serantes, el premio Ciudad de San Sebastián de teatro, y el premio Toribio Alzaga-Euskaltzandia.

En el 2005 adaptó el texto y dirigió la TVmovie, *‘Zeru Horiek’*, basada en la novela de Bernardo Atxagaren. En el año 2009 dirigió el largometraje *‘Sukalde Kontuak-Secretos de cocina’*.

Desde junio del 2010 hasta diciembre del 2016 ha sido la **directora del Instituto Vasco Etxepare**, institución del gobierno vasco para la promoción y difusión internacional de la lengua y cultura vascas.

En enero del 2017 regresa a la creación de guiones y textos dramáticos, como a su labor de dirección. Ha publicado un texto dramático *Omenaldia (El Homenaje)* en la revista literaria Erleak, dirigida por B. Atxaga. También a participado en el proyecto de la revista teatral Estreno *“50 voces contra el maltrato, 50 piezas contra la violencia de género”*, dirigida por Lourden Bueno, con su pieza *¿Qué?*.